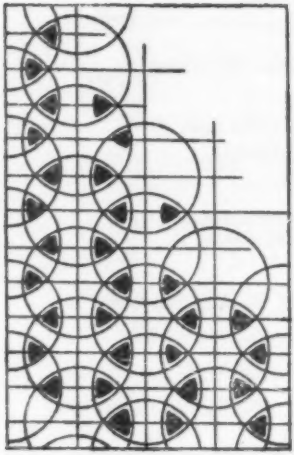
JOURNAL OF SPANISH STUDIES
TWENTIETH CENTURY



VOLUME 7 • 1979

JOURNAL OF SPANISH STUDIES: TWENTIETH CENTURY

VOLUME 7 • CONTENTS • 1979

ANDERSON, FARRIS, «The Theatrical Design of Lorca's *Así que pasen cinco años*» 249-278

BOCKUS APONTE, BARBARA, «José Emilio Pacheco, Cuentista» 5-21

BRADFORD, CAROLE A., «Transcendent Reality in the Poetry of Claudio Rodríguez» 133-146

CAMPOS, RENE A., «El apóstrofe lírico en la poesía de Aleixandre» 23-32

CORVALAN, OCTAVIO, «*Hombres de maíz:* Una novela-mito» *33-40*

HAYES, ADEN W., «Rulfo's Counter-Epic: *Pedro Páramo* and the Stasis of History» 279-327

HERZ, THEDA M., «René Avilés Fabila in the Light of Juan José Arreola: A Study in Spiritual Affinity» 147-171

HERZBERGER, DAVID K., «Literature on Literature: Four Theoretical Views of the Contemporary Spanish Novel» 41-62

HOLZAPFEL, T. AND A. RODRIGUEZ, «Una posible fuente de Antonio Machado » 297-307

LEE, DOROTHY H., «Joaquín Monegro in Unamuno's *Abel Sánchez* thrice Exile--Cain/ Esau/Satan» 63-71

LEVINE, LINDA GOULD, «*Si te dicen que caí:* un calidoscopio verbal» 309-328

LEVINE, SUSAN F., «The Lesson of the *Quijote* in the Works of Carlos Fuentes and Juan Goytisolo» 173-185

LITTLE, WILLIAM, «Los motivos de Dios y la profesía en la poesía de León Felipe» 187-205

MURAD, TIMOTHY, «Animal Imagery and Structural Unity in Mariano Azuela's *Los de abajo*» 207-222

NORDEN, ERNEST E., «Celestial Imagery in Gabriel Miró's *Dentro del cercado*» 73-86

ROBERTS, GEMMA, «Un modo de la existencia religiosa en *Paz en la guerra:* Una coincidencia con Kierkegaard» 329-338

RODRIGUEZ-PERALTA, PHYLLIS, «Ciro Alegría: Culmination of Indigenist-Regionalism in Perú» 337-352

SHAW, D. L., «Imagery and Symbolism in the Theatre of Unamuno: *La esfinge* and *Soledad*» 87-104

UGARTE, MICHAEL, «Juan Goytisolo: Unruly Disciple of Américo Castro» 353-364

BOOK REVIEWS:

ASENJO SEDANO, JOSE, *Conversación sobre la guerra.* (GERMAN GULLON) 105-107

CARDWELL, RICHARD A., *Juan R. Jiménez: The Modernist Apprenticeship 1895-1900.* (HOWARD T. YOUNG) 223-225

CORTAZAR, JULIO, *Alguien que anda por ahí.* (ROBERT Y. VALENTINE) 225-228

COSTA, RENE DE, *The Poetry of Pablo Neruda.* (BONNIE M. BROWN) 365-366

DELIBES, MIGUEL, *El disputado voto del señor Cayo.* (JANET W. DIAZ) 228-230

EARLE, PETER G. AND GERMAN GULLON, editors, *Surrealismo/Surrealismos: Latinoamérica y España.* (WILLIAM R. RISLEY) 110-116

FUENTES, CARLOS, *La cabeza de la hidra.* (S. R. WILSON) 107-110

GIMFERRER, PERE, *Radicalidades.* (NAOMI LINDSTROM) 116-118

GOLDEMBERG, ISSAC, *La vida a plazos de don Jacobo Lerner.* (RAYMOND L. WILLIAMS) 230-232

GOYTISOLO, LUIS, *La cólera de Aquiles.* (DAVID K. HERZBERGER) 367-369

JIMENEZ-FAJARDO, SALVADOR, *Luis Cernuda.* (STEPHEN J. SUMMERHILL) 369-370

LANDEIRA, RICARDO, *An Annotated Bibliography of Gabriel Miró (1900-1978).* (ROBERTA JOHNSON) 233-234

LOPE, MANUEL DE, *Albertina en el país de los Garamantes.* (ELIZABETH ESPADAS) 118-120

LYNCH, MARTA, *La penúltima versión de la Colorada Villanueva.* (NAOMI LINDSTROM) 371-372

NICHOLS, GERALDINE CLEARY, *Miguel Hernández.* (SHARON E. UGALDE) 120-122

PEREZ, MARIA ESTHER, *Valle-Inclán: Su ambigüedad modernista.* (SUMNER M. GREENFIELD) 373-374

PODOL, PETER L., *Fernando Arrabal.* (THOMAS JOHN DONAHUE) 374-376

POLO DE BERNABE, JOSE MANUEL, *Conciencia y lenguaje en la obra de Jorge Guillén.* CARL W. COBB) 122-124

QUINTEROS, ISIS, *José Donoso: Una insurrección contra la realidad.* (GEORGE R. MCMURRAY) ...376-378

RANDALL, MARGARET, *Estos cantos habitados/These Living Songs.* (MARIA C. COLLINS) 234-236

RIDRUEJO, DIONISIO, *Sombras y bultos.* (JOAN CAIN) 124-125

RISCO, ANTONIO, *El demiurgo y su mundo. Hacia un nuevo enfoque de la obra de Valle-Inclán.* (SUMNER M. GREENFIELD) 125-127

RODRIGUEZ MONEGAL, EMIR, *Jorge Luis Borges: A Literary Biography.* (ROBERT Y. VALENTINE) 237-239

ROY, JOAQUIN, editor, *Narrativa crítica de nuestra América* (FRANK DAUSTER) 378-380

SANCHEZ ESPESO, GERMAN, *Narciso.* (LINDA D. METZLER) 380-383

SHAND, WILLIAM, *Una extraña jornada.* (JOHN WALKER) 383-385

STANTON, EDWARD F., *The Tragic Myth: Lorca and Cante Jondo.* (BONNIE M. BROWN) 239-240

STURROCK, JOHN, *Paper Tigers: The Ideal Fictions of Jorge Luis Borges.* (DOLORES M. KOCH 241-242

NECROLOGIA 247